



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления»

Реализация требований Примерных программ НОО (2015 г.) в условиях апробации предмета «Музыка»

Сергеева Г.П., канд. пед. наук,
доцент кафедры методики преподавания
дисциплин художественно-эстетического
цикла АСОУ, Заслуженный учитель РФ

Профессиональные компетентности учителя музыки

Компетентность педагога-музыканта – это интегрированное качество специалиста, которое позволяет рассматривать его деятельность как комплексную, в которой сочетаются различные его составляющие

Перечень профессиональных компетентностей педагога-музыканта

- ☐ Методологические
- ☐ Музыкально-теоретические
- ☐ Музыкально-исполнительские
- ☐ Полихудожественные
- ☐ Просветительские
- ☐ Информационно-коммуникационные
- ☐ Исследовательские
- ☐ Организационные
- ☐ Инновационные

Методическая компетентность педагога-музыканта

Степень актуализации в профессиональной деятельности методических знаний и умений, способов творческой деятельности в процессе освоения перспективных педагогических технологий, сообразных

- а) природе музыкального искусства,
- б) возрастным особенностям обучаемых,
- в) индивидуальному почерку учителя

Об апробации новой программы «Музыка» для 1 -4 классов

- В 2013 г. по заданию заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Ольги Юрьевны Голодец Министерством культуры Российской Федерации совместно с Министерством образования Российской Федерации была разработана программа по предмету «Музыка». В разработке данной программы принимал участие Институт развития образования в сфере культуры и искусства (директор И.Е. Домагацкая).

Этапы апробации программы

- ❑ 2013 г. в обсуждении программы участвовало свыше 70 субъектов Российской Федерации и только в трех субъектах она получила отрицательную оценку, в подавляющем большинстве регионов она была одобрена.
- ❑ 2014 г. на Международном форуме культуры было зачитано письмо к О.Ю. Голодец от Международного Совета по музыкальному образованию РАО с критикой данной программы.

Апробация программы сегодня

- В апробации программы участвует свыше 300 общеобразовательных организаций из 16 субъектов Российской Федерации.
- С 2014/2015 уч. года в Московской области по Приказу Министерства МО (от 15.08.2014 № 3673) началась апробация данной программы в **20 школах**. В АСОУ проведены установочные курсы повышения квалификации.
- В 2015 г. появляется Примерная основная образовательная программа НОО (одобрена решением федерального УМО по общему образованию. Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- В 2016/2017 уч. году апробация программы осуществляется в 3 классе.

Недостатки апробации новой программы

1. Программа не имеет методического обеспечения
2. **Непомерно велик объем сведений из области музыкальной грамоты, который целесообразен для ДМШ.**
3. Один из модулей программы «Детское инструментальное музицирование» реализуется слабо из-за отсутствия музыкальных инструментов в школах.
4. Контроль за результатами апробации органами управления образования осуществляется формально.

Содержание Примерной программы НОО (2015 г.) по классам

ПЕРВЫЙ КЛАСС

- Мир музыкальных звуков
- Ритм – движение жизни
- Мелодия – царица музыки
- Музыкальные краски
- Музыкальные жанры: песня, танец, марш
- Музыкальная азбука или где живут ноты
- Я – артист
- Музыкально-театрализованное представление

ВТОРОЙ КЛАСС

- Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды
- Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды
- Музыкальное время и его особенности
- Музыкальная грамота
- «Музыкальный конструктор» (формы)
- Жанровое разнообразие в музыке
- Я – артист
- Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

ТРЕТИЙ КЛАСС

- **Хоровая планета**
- **Мир оркестра**
- **Музыкальная грамота**
- **Формы и жанры в музыке**
- **Я – артист**
- **Музыкально-театрализованное представление**

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

- **Песни народов мира**
- **Оркестровая музыка**
- **Музыкально-сценические жанры**
- **Музыка кино**
- **Учимся, играя**
- **Музыкальная грамота**
- **Я – артист**
- **Музыкально-театрализованное представление**

Содержание музыкального образования

- **Народная музыкальная культура.**
- **Музыка религиозной традиции.**
- **Золотой фонд произведений классической музыки (русской и зарубежной).**
- **Современная музыка (академическая и популярная).**

Издания в помощь учителю музыки

- Сергеева Г.П. **Учебники на уроке музыки:** теория и практика /монография. – М.: Триумф, 2016. – 292 с.
- **Планируемые результаты обучения.** Музыка. Изобразительное искусство. Искусство. Мировая художественная культура. Народное творчество: методические рекомендации / под ред. Д.В. Корнева, Г.П. Сергеевой. – Балашиха: УМЦ, 2015. – 208 с.
- **Профессиональные компетентности педагогов:** теория и практика. Образовательная область «Искусство»: коллективная монография / под ред. Д.В. Корнева, Г.П. Сергеевой. – М.: ГБОУ ВО МО АСОУ, 2015. – 124 с.

**Информация о новых УМК по предметам
«Музыка», «Искусство» издательства
«Просвещение» 2017 г.**

- УМК «Музыка» (серия «Школа России»).
1 – 4 классы (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина).
- УМК «Музыка» (серия «Перспектива»).
1 – 4 классы (автор Г.П. Сергеева).
- УМК «Музыка». 5 – 8 классы (авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская).
- УМК «Искусство». 8 – 9 классы (авторы Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская).

Использованные источники

- Примерные программы НОО. Электронный ресурс: <http://fgosreestr.ru>
- Программа «Музыка». 1 -4 классы (автор И.Е. Домагацкая), М., 2013.
- Приказ Министерства образования Московской области "Об апробации в муниципальных общеобразовательных организациях в Московской области образовательной программы "Музыка" от 15.08.2014 № 3673

Спасибо за внимание!

Кафедра методики преподавания
дисциплин художественно-эстетического
цикла просит участников вебинара
направлять свои отзывы, пожелания,
вопросы на электронную почту:

Kaf.xydestet@asou-mo.ru