



Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления»

Кафедра методики преподавания дисциплин  
художественно-эстетического цикла

**Вебинар**  
**«Развитие профессиональной компетентности учителей музыки образовательных организаций в условиях апробации учебного предмета “Музыка”»**

***Звуковысотные инструменты  
на уроке музыки: свирель***

Переверзева Ирина Анатольевна,  
старший преподаватель

29 сентября 2016 г.

# Свирель на уроке музыки: мотивы использования

- Необходимость инструментального музицирования в процессе изучения музыки
- Психолого-физиологические возможности обучения детей младшего школьного возраста игре на элементарных звуковысотных инструментах
- Охрана и укрепление здоровья детей
- Интеллектуальное развитие
- Условия обеспечения образовательного процесса



## *Здоровьесберегающие факторы*

- Радость творчества и возможность самовыражения
- Дыхательный аппарат
- Осанка
- Сохранение зрения
- Формирование гигиенических навыков



## Совершенствование мелкой моторики

Развитие  
мелкой моторики  
пальцев



Развитие речевых  
(вербальных)  
навыков детей



Игра двумя руками



Гармоничное развитие  
обоих полушарий  
головного мозга

*Активное  
использование  
левой руки*

*Усиление  
функций  
правого  
полушария  
головного  
мозга*

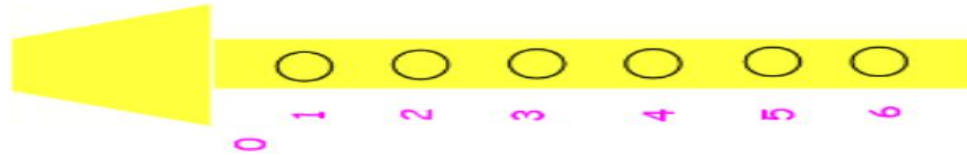
*Развитие  
творческих  
способностей*

## *Обучение леворуких детей*

- Правая рука — у мундштука, для игры на первых трех отверстиях
- Показа в зеркальном отражении не требуется
- Все правила — как для правшей



## Игра по цифровой записи



- Цифры соответствуют нумерации закрываемых отверстий
- 0 – все отверстия открыты
- 1 – одно отверстие закрыто (у мундштука)
- 2 – два подряд отверстия закрыты (считая от мундштука)
- И так далее

**Во поле береза стояла**  
Русская народная песня

1111|2 33 |4 5 |  
1111|2 33 |4 5 |  
4 3|2 33 |4 5 |  
4 3|2 33 |4 5 ||

**Скворушка прощается**  
Т.Попатенко

3342|355 |4445|3 3 |  
3342|355 |2223|1 1 |  
1120|133 |1120|133 |  
4502|3 45|4412|155 ||

## Игра по нотной записи

**МЕЛОДИЯ**

Послушай мелодию русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.  
Спой эту мелодию. Какими чувствами наполнена музыка? Какую картину она рисует?

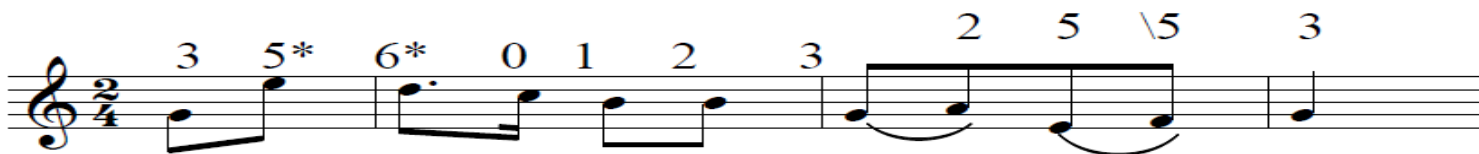


Спокойно *p*

8 Композитор



## Хороводная песня Садко



# Периодизация элементарного музицирования на свирели

- 1) До нотный период
- 2) Нотная грамота

- 1) Первоначальные навыки игры на свирели
- 2) Расширение возможностей (звуки второй октавы, знаки альтерации, усложнение ритмов)
- 3) Игра с элементами двухголосия
- 4) Многоголосное исполнение

- 1) Игра на основе показа
- 2) Игра по слуху
- 3) Импровизация
- 4) Первые опыты сочинения мелодий

# *Формы инструментального музицирования*

- Сольное исполнение
- Ансамбль
- Оркестр
- Участие в исполнении произведения педагогом
- Участие в воображаемом исполнении оркестром (под фонограмму)
- Импровизация
- Аккомпанирование пению



# *Принципы отбора музыкального репертуара*

- От простого к сложному
- Четыре пласта музыкальной культуры
- Соответствие возрастным особенностям
- Вокальные возможности
- Объем произведения
- Дыхательный аппарат
- Сочетание легкости исполнения и обучения новым приемам
- Образность
- От знакомых произведений
- Освоение программного репертуара



# *Причины ограничений подбора репертуара*

- Тональность
- Знаки альтерации
- Вокальные возможности
- Сочетание скачков и быстрого темпа
- Сочетание длинных фраз и медленного темпа
- Сложный ритм
- Несколько трудностей в одном произведении



# ***Здравствуй, Родина моя!***

**Ю.Чичков**

**(Хрестоматия, 2 класс, с.8)**

**6-4-2464|2-----|**

**6-4-2464|5-----|**

**112---2-|112-----|**

**2-2-2345|6-----||**

*Развитие  
слуха*

Активизация  
внимания

Развитие умения  
воспринимать  
текстовую информацию

Развитие навыков  
многоголосного пения

Выстраивание  
унисона

Активизация  
звуквысотного слуха

## *В ходе занятия используются пособия:*

- *Конч А.И.* Играем на свирели, рисуем и поем. Сборник для учителей общеобразовательных школ и музыкальных работников дошкольных учреждений.— М., 2001.
- *Конч А.И.* Играем на свирели, рисуем и поем. Тетрадь №1, № 2— М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.
- *Смелова Э.Я.* Свирель поет. — М.: Инкоцентр ИАН, 2003.
- *Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.* Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для учащихся 1, 2, 3, 4 класса начальной школы. — М.: «Просвещение», 2007.
- *Сергеева Г.П.* Мир музыки: Программно-методический комплекс — М.: ООО «Новый диск», 2008.
- *Федорова Г.П.* Играем, танцуем, поем! Методическое пособие. — СПб.: Детство-пресс, 2002.

# **Приглашаю вас к методическому сотрудничеству!**

*Уважаемые коллеги!*

*На страницах моего персонального сайта <http://muzika.vertical1748.ru/> можно найти дополнительную информацию, необходимую для обучения игре на свирели, а также добавить материалы в методическую копилку и поделиться опытом.*

*Давайте создавать методический конструктор вместе!  
Пишите! Я с удовольствием отвечу!*

*Переверзева Ирина Анатольевна*