

**Арт-педагогическое
сопровождение
образовательного процесса**

Барановская Иванна Валериевна

педагог-психолог

МБОУ «Гимназия № 1» г. Балашиха

Арт-педагогика - это современное, формирующееся практикоориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства и художественной деятельности для решения профессиональных педагогических задач



Программа «Арт-педагогическое сопровождение образовательного процесса»

1. Использование арт-технологий на уроках ИЗО и Искусство.
2. Взаимодействие педагога-психолога с учителями-предметниками.
3. Использование арт-технологий в работе с педагогическим коллективом.



1. Использование арт-технологий на уроках ИЗО и Искусство

Класс	Предмет	Тема урока	Арт-технологии
5	ИЗО	Древние образы в народном искусстве. Что такое эмблемы и зачем она людям?	«Мандала» «Щит»
6	ИЗО	Язык графики. Точка, линия, пятно. Музеи мира. Путешествие по Третьяковской галерее	Спонтанное рисование линий с разным нажимом. Арт-терапевтическое рассматривание картин
8	Искусство	Жанры живописи Символы в жизни и народном искусстве. Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Создание ментальных карт «Мандала» Просмотр картин, прослушивание музыкальных произведений.
9	Искусство	Какими средствами воздействует искусство?	Создание ментальных карт

Класс	Предмет	Тема урока	Арт-технологии
5	ИЗО	Древние образы в народном искусстве.	«Мандала»



Класс	Предмет	Тема урока	Арт-технологии
5	ИЗО	Что такое эмблемы и зачем она людям?	«Щит»

Шаг 1. Нарисуйте свой макет герба. Разделите герб на четыре поля.

Шаг 2. На первом поле герба нарисуйте то, что вы умеете делать лучше всего, своё хобби или увлечение.

Шаг 3. На втором поле – самое большое свое достижение.

Шаг 4 . На третьем – тех людей, которым вы можете доверять.

Шаг 5. На четвертом поле напишите три слова, которые вы хотите слышать о себе.

Класс	Предмет	Тема урока	Арт-технологии
8	Искусство	Жанры живописи	Создание ментальных карт

Методика **ментальной карты** создана в начале 60-х г.г. британским писателем, психологом , автором многочисленных книг по популярной психологии, специалистом в области самосовершенствования Тони Бьюзеном.

- Ментальная карта, ассоциативная карта или карта мыслей - это способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем.



Порядок создания:

1. Берём чистый лист бумаги. Кладем его горизонтально. Работаем разноцветными ручками, фломастерами, маркерами, карандашами. Ничего не стираем.
2. Собираем весь материал по данной теме, который у вас есть, чтобы он был под рукой. Книги, статьи, закладки, ссылки на интернет-сайты, лекции.
3. В центре листа рисуем центральный образ, который будет символизировать нашу тему, с которого и начинается работа как на карте, так и в мыслях.
4. От центрального образа отведем ветви, на которых будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль.
5. От толстых ветвей аналогично начертим более тонкие ветви, уточняющие основные мысли. Рисовать можно различными цветами. Чем больше рисунков- образов тем лучше.

Гамбрин



Ван То, Тегеран и Баг

Кувин
"Кувинский уша"
"Кувин"
Кулунд, Кувин
Меропта

Сидан, Абдунас
"Абунас"
"Абунас"
"Абунас"

Мугабуракан



Животное

Жакры

Кувин
"Кувин"
"Кувин"



Кувин

"Кувин"
"Кувин"

Кувин

Кувин "Кувин"
"Кувин"
"Кувин"

Баталий



Кувин "Кувин"
"Кувин"
"Кувин"



Животное

Кувин
"Кувин"

Кувин
"Кувин"



Кувин
"Кувин"

Животное

Кувин
"Кувин"

Кувин

Кувин
"Кувин"



Животное

Кувин
"Кувин"



Кувин
"Кувин"

Кувин
"Кувин"

Кувин
"Кувин"

Пьер Огюст Ренуар



Бал в Мулен де ла Галетт

2. Взаимодействие педагога-психолога с учителями-предметниками.

- **"К Пушкину через психологию".**
Интегративный урок по литературе в 6-м классе на тему «Повесть А.С. Пушкина «Метель»».

Цели:

- Развитие эмоциональной сферы учащихся, в частности эмпатии;
- Формирование понятий о долге, нормах, этике;
- Определение роли метели в произведении

- **"Движение жизни через цвет".**

Интегративный урок по литературе в 8-м классе на тему «Цветопись С.Есенина».

Цель:

- знакомство с приёмом «цветопись» в творчестве С.Есенина;
- актуализация восприятия различных цветов и применение этих знаний в ЖИЗНИ

Синий, голубой

«Голубую оставил Русь»

«Тропа голубого поля»

«Несказанное, синее, нежное»

«Голубеет небесный песок»

«Синь туманится»

«Там синь и полымя воздушней»

«Я смотрел из окошка на синий платок»

«В просини я таю»

«Роща синим мраком»



«Портрет в музыке и изобразительном искусстве»

- Интегративный урок по музыке с элементами арт-технологий в 6-м классе

Цель:

- развивать умение представлять зрительный (живописный) образ в музыке, интонационно представлять (слышать) художественные образы;
- формировать позитивное отношение к своему «Я», идентификация со своим именем



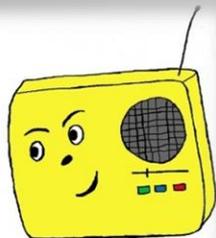
"Эмоции и темперамент"

- Интегративный урок по биологии с элементами арт-технологий в 8-м классе

Цель: способствовать формированию представлений о типах ВНД и темпераментах; проанализировать собственные индивидуальные особенности.



Холерик



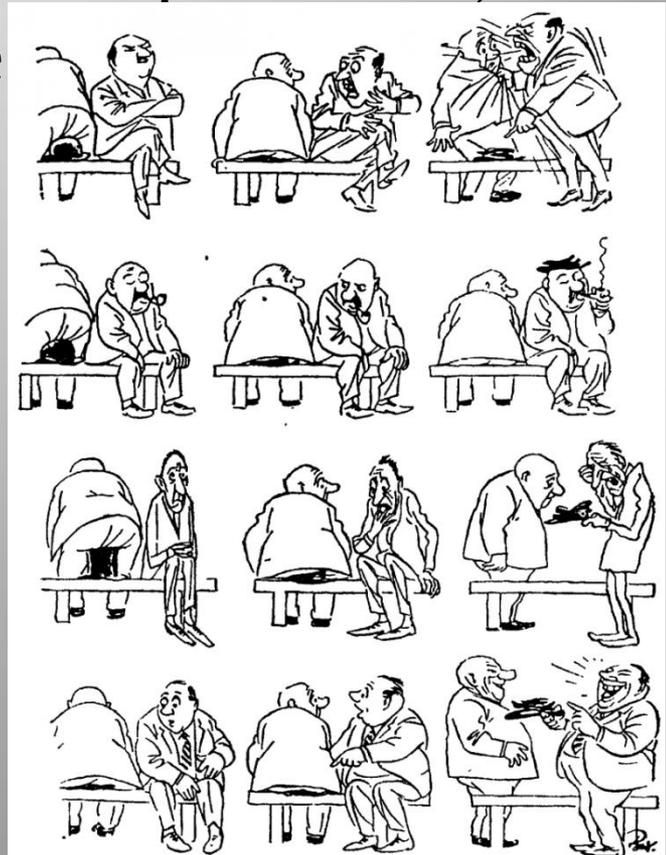
Сангвиник



Меланхолик



Флегматик



3. Использование арт-технологий в работе с педагогическим коллективом.



Техника «Коллаж»



Арт-гостинная



