АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
учебной дисциплины «Креативное письмо»

Изучение курса «Креативное письмо» является неотъемлемой составляющей общей профессиональной подготовки студентов всех форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 4 декабря 2015 г. № 1426, учебного плана по ОП ВО «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков».

Целью дисциплины является освоение студентами системы практических знаний, умений и компетенций в области креативного письма на иностранном языке и реализация их в профессиональной деятельности.

В процессе изучения курса студентами решается ряд **задач**, которые обеспечивают достижение цели:

Теоретические задачи курса:

- ознакомление студентов с основополагающими концептами и методами креативной деятельности, применительно, прежде всего, к письменным текстам.

Практические задачи:

- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов по направлению подготовки на русском и иностранном языках;
- анализ текстов, отвечая на вопросы о цели, авторстве и направленности текста, его фактических и интерпретационных составляющих, особенностях его структуры, позиционной модели текста, ожиданиях автора относительно реакции читателя и т.д.

Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО:

Учебная дисциплина «Креативное письмо» является Дисциплиной по выбору и входит в Вариативную часть Блока 1 ОП ВО бакалавриата.

Для освоения учебной дисциплины «Креативное письмо» студенты используют знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения *предшествующих* учебных дисциплин: «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)», «Стилистика», «Лексикология», «Иностранный язык (первый)», «Практическая грамматика» и др.

Учебная дисциплина «Креативное письмо» изучается в одном модуле *совместно* в тесной связи с такими учебными дисциплинами как «Практикум по межкультурной коммуникации (первый иностранный язык)» и др.

Изучение данной дисциплины может являться основой для *последующего* прохождения педагогической практики и подготовки к ГИА.

В плане *межпредметных связей*, курс смыкается с такими учебными дисциплинами специальной, профессиональной и гуманитарной подготовки как: «Культура письменной речи», «Русский язык и культура речи», «Аналитическое чтение (первый иностранный язык)», «Введение в педагогическую деятельность и профессию учителя», «Теория и история педагогики», «Теория и методика обучения и воспитания» и др.

Изучение дисциплины способствует становлению профессиональной компетенции педагога и создает теоретические и практические предпосылки дальнейшего самостоятельного изучения и использования различных техник подготовки выразительных, цельных, отвечающих задачам автора и интересам аудитории, текстов, используемых в сфере современного образования.

Успешное овладение курсом является частью профессиональной подготовки квалифицированного лингвиста.

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных **компетенций** необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности:

общекультурные компетенции (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

профессиональные компетенции (ОПК):

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- техники и виды подготовки к написанию текстов;
- виды и жанры текстов.

Уметь:

- выбирать и формулировать актуальную тему материала;
- собирать необходимую информацию (работать с источниками информации, применять разные методы), осуществлять ее проверку, селекцию и анализ;
- работать в рамках заданного формата текста;
- писать и редактировать научный текст в соответствии с жанром, как на русском, так и на иностранном языке.

Владеть:

- навыками написания и редактирования текста на русском и иностранном языках с учетом конкретного жанра;
- речевой профессиональной культурой, способностью логически верно, аргументировано и ясно строить письменную речь в профессиональном контексте;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;
- навыками креативной деятельности (отбор и организация языкового и речевого материала, составление тематических текстов и др.).

По результатам обучения по дисциплине и усвоения студентами программы дисциплины осуществлять следующие виды контроля:

- *текущий контроль* – для проверки качества усвоения учебного материала обучаемыми в форме, избранной преподавателем. Основными формами и методами текущего контроля являются: тест, ответы студентов по изученным темам (метод опроса), выполнение ими письменных заданий, рефератов, проверка степени отработки конспектов по дисциплине, творческие работы, самоконтроль обучаемых и др. Текущий контроль проводится в ходе всех видов учебных занятий. Его результаты отражаются в журнале учета учебных занятий.
- *промежуточный контроль* по дисциплине проводить в форме *зачёта и экзамена* методом проекта/собеседования по всем темам курса в объеме требований учебной программы.

Промежуточный контроль проводится по результат текущего и непосредственно промежуточного контроля. Его результаты отражаются в зачётно-экзаменационной ведомости по дисциплине.

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 108 часа (3 зачетные единицы), лекций 18 часов, семинаров (практических занятий) 36 часов, контроль 18 часов, самостоятельной работы 36 часов.

Содержание учебной дисциплины:

Структурно учебная дисциплина состоит из 6 тем, которые изучаются в ходе лекций, практических занятий.

Тема 1. Понятийный и теоретический аппарат курса.
Понятие английского слова "Креатив" и русского "Творчество". Креативные технологии применительно к письменным текстам. Педагогика как креативная мультисистема.
Тема 2. Краткая психологическая характеристика письма как одной из форм письменного общения.
Письмо как продуктивная аналитико-синтетическая деятельность. Письменный текст как продукт письма. Семантико-синтаксическая и лексико-грамматическая структура текста. Связь между письмом и говорением. Разница между устным и письменным высказыванием. Связь письма с чтением. Цель письма и чтения.
Тема 3. Текст.
Понятие «текст». Признаки текста. Текст и его цель/ задачи. Адресат, восприятие, воздействие. Цель адресата. Пословицы, поговорки как самый короткий текст.
Тема 4. Типы текстов.
Описание. Повествование. Рассуждение.
Тема 5. Стили речи. Стиль художественной литературы.
Понятие «стиль». Книжные стили в письменной речи (научный, публицистический, официально-деловой). Подстили официально-делового стиля. Типы и образцы служебных документов. Модели синтаксических конструкций, используемых в деловой переписке. Подстили научного стиля. Модели синтаксических конструкций, используемые в научном стиле. Художественный текст.
Тема 6. Вторичные тексты.
Определение Вторичный текст. Аннотация. Конспект. Реферат. Рецензия/ отзыв.

Программа курса подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») от «4» декабря 2015 г. N 1426.