АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
учебной дисциплины «Аналитическое чтение (первый иностранный язык)»

Изучение курса «Аналитическое чтение (первый иностранный язык)» является неотъемлемой составляющей общей профессиональной подготовки студентов всех форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 4 декабря 2015 г. № 1426, учебного плана по ОП ВО «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков».

Целью дисциплины является развитие и совершенствование навыков чтения и понимания оригинальных текстов на английском языке.

В процессе изучения курса «Аналитическое чтение (первый иностранный язык)» решается ряд практических и теоретических задач.

К теоретическим задачам курса относятся:

- изучить чтение как самостоятельный вид речевой деятельности и как средство формирования навыков и умений;
- выяснить, почему аналитическое чтение преобладает в современной школе;
- определить место аналитического чтения на различных этапах обучения языку;
- определить критерии отбора текстов для аналитического чтения;
- выяснить, из каких этапов должна состоять работа над аналитическим чтением.

Практические задачи нацелены на:

- формирование умения узнавания в тексте лексических единиц и грамматических структур и перевода их на русский язык;
- развитие навыков беспереводного чтения и понимания текста;
- развитие навыков чтения, ориентированных на раскрытие содержания текста и его структуры.
- развитие навыков внимания, направленных на детальное восприятие текста с анализом языковой формы, который позволяет осознавать структурные компоненты речи, устанавливать их структурно-семантические и функциональные соответствия.

Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО:

Учебная дисциплина «Аналитическое чтение (первый иностранный язык)» является Дисциплиной по выбору и входит в Вариативную часть Блока 1 ОП ВО бакалавриата.

Для освоения данной учебной дисциплины «Аналитическое чтение (первый иностранный язык)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения *предшествующих* учебных дисциплин: «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)», «Теория и практика перевода (первый иностранный язык)», «Социокультурные особенности перевода (первый иностранный язык)» и др.

Учебная дисциплина изучается в одном модуле *совместно* в тесной связи с такими лингвистическими дисциплинами как: «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)», «Современный литературный процесс за рубежом (конец 20 в.- начало 21 в.)» и обеспечивает освоение студентом *последующих* учебных дисциплин: «Иностранный язык для специальных целей: профессиональная терминология (первый иностранный язык)», «Особенности перевода профессиональных текстов в области образования (первый иностранный язык)» и практик.

В плане *межпредметных связей*, курс смыкается с такими учебными дисциплинами специальной, профессиональной и гуманитарной подготовки студентов как: «Введение в языкознание» и др.

Изучение дисциплины способствует формированию навыков чтения, ориентированного на непосредственное понимание содержания читаемого без использования языкового анализа формы.

Успешное овладение курсом является частью профессиональной подготовки квалифицированного лингвиста.

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных **компетенций** необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности:

общекультурные компетенции (ОК):

ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию.

профессиональные компетенции (ПК):

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

структурные компоненты литературного произведения;
подходы к формированию техники чтения;
виды чтения, их роль в процессе реального общения и обучения ИЯ;
формы заданий, направленные на контроль разнообразных технологий чтения;
этапы работы с текстом и формирование различных технологий извлечения информации их текста;
методы и модели повествования;
элементы системы образов;
средства словесной образности;
приемы создания тональности произведения;
жанровые и стилистические особенности литературной формы;
средства воплощения идейно-тематического содержания произведения.

Уметь:

анализировать текст с точки зрения взаимодействия формы и содержания;
выявлять художественный замысел автора;
характеризовать героев и события;
делать выводы о событиях и литературных персонажах на основании прочитанного;
интерпретировать как явно выраженную, так и имплицитную информацию.

Владеть:

основными видами чтения;
приемами перехода от одного вида чтения к другому, в зависимости от изменения цели получения информации из данного текста;
основными методами художественного анализа.

Требования по видам речевой деятельности:

Разработанная речевая тематика служит основой для определения лингвистического содержания обучения в части, касающегося отбора языкового, речевого, социокультурного материала, а также создания учебных ситуаций общения. Речевая тематика носит антропоцентричный характер и строится вокруг человека как члена социума, использующего язык как средство устного или письменного общения в различных сферах деятельности и ситуациях общения для выражения определенного коммуникативного намерения, включая собственную оценку и отношение к описываемым явлениям.

За курс обучения в вузе студенты должны усвоить 6000 лексических единиц для использования во всех видах речевой деятельности. Объем лексики для говорения должен составлять не менее 3000 лексических единиц, что на 95% обеспечивает продуцирование устных высказываний.

В соответствии с лингвистическим подходом, противопоставляющим язык и речь, изучение лексики предполагает освоение слов, их сочетаемости, многозначности, синонимии, антонимии, словообразования, фразеологии, стилистической дифференциации лексикона, их функционирования в устной и письменной речи на основе междисциплинарного подхода.

Неотъемлемой часть активного словаря являются слова и фразы, используемые в ситуациях общения, для которых характерны определенные прагматические и социально-культурные параметры. В подобных ситуациях коммуникативной интенцией говорящего является выражение волеизъявления, желания, потребности, намерения, согласия, несогласия, удивления и подобных эмоциональных и интеллектуальных состояний.

Говорение

Студенты должны владеть монологической и диалогической речью в пределах предусмотренного программой лексического, грамматического и фонетического материала в ситуациях официального и неофициального общения.

Монологическая речь (подготовленная и неподготовленная):

- изложение содержания прочитанного или прослушанного текста;
- сообщение по изучаемой устной теме;
- резюме текста (художественного, общественно-политического);
- сообщение, доклад на заданную тему.

Темп речи приближается к естественному.

Характеристики монологической речи:

- относительно непрерывный характер;
- языковая правильность;
- последовательность и логичность;
- достаточная информативность;
- смысловая и структурная завершенность;
- коммуникативная направленность;
- выразительность.

Диалогическая речь (подготовленная и неподготовленная)

- беседа;
- диалог;
- интервью;
- дискуссия.

Темп речи приближается к естественному.

Характеристики диалогической речи:

- языковая правильность;
- связность, ясность;
- эмоциональность и экспрессивность;
- адекватная реализация коммуникативного намерения.

Аудирование

Студент должен уметь аудировать речь носителей языка в монологической и диалогической форме, опираясь на предусмотренный программой фонетический, лексический и грамматический материал, а также социокультурные знания и механизм языковой и контекстуальной догадки. В конце второго курса студенты должны владеть навыками аудирования монологической и диалогической речи в исполнении преподавателя или диктора. Студенты должны понимать общий смысл текста, его логическую структуру, а также важные детали.

Письмо

Студенты должны уметь продуцировать письменную речь в пределах, предусмотренных программой лексического и грамматического материала и тематики.

Типы речевых произведений:

- письмо частное;

- письмо официальное;
- тезисы сообщения;
- текст сообщения;
- резюме, аннотация.

Характеристики речи:
- языковая правильность;
- смысловая и структурная завершенность;
- связность и ясность;
- логическая стройность;
- информативность;
- адекватная реализация коммуникативного намерения;
- использование специфики письменной речи.

Чтение

Студенты должны уметь читать про себя оригинальные тексты всех функциональных стилей и жанров в пределах предусмотренного программой фонетического, лексического и грамматического материала.

Виды чтения:

1. Просмотровое чтение с целью определения тематики текста, статьи, книги.
2. Ознакомительное чтение (чтение с общим охватом содержания), направленное на понимание основной информации, содержащейся в тексте, статье, книге; степень полноты понимания — 70%;
3. Изучающее чтение, имеющее целью полное и точное понимание текста и наблюдение за языковыми явлениями; степень полноты понимания — 100%.
4. Аналитическое чтение, включающее все действия по выявлению, интерпретации и созданию новых смыслов: отбор важных и второстепенных фактов; ответы на вопросы и постановку вопросов; выделение основных и дополнительных мыслей; комментарии и объяснения; рефлексию — оценку прочитанного и создание собственных смыслов; “присвоение” новых знаний как собственных, выражение мнений и позиции в различных жанрах письменных работ.

По результатам обучения по дисциплине и усвоения студентами программы дисциплины осуществлять следующие виды контроля:

- *текущий контроль* – для проверки качества усвоения учебного материала обучаемыми в форме, избранной преподавателем. Основными формами и методами текущего контроля являются: анализ художественного текста, тестирование по пройденному материалу по темам, ответы студентов (метод опроса), выполнение ими письменных заданий, рефератов, проверка степени отработки конспектов по дисциплине, самоконтроль обучаемых и др. Текущий контроль проводится в ходе всех видов учебных занятий. Его результаты отражаются в журнале учета учебных занятий.
- *промежуточный контроль* по дисциплине проводить в форме *экзамена* методом тестирования/собеседования по всем темам курса в объеме требований учебной программы.

Промежуточный контроль проводится по результат текущего и непосредственно промежуточного контроля. Его результаты отражаются в зачётно-экзаменационной ведомости по дисциплине.

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 144 часа (4 зачетные единицы), лекций 20 часа, семинаров (практических занятий) 34 часов, самостоятельной работы 81 часов.

Содержание учебной дисциплины:

Структурно учебная дисциплина состоит из 5 тем, которые изучаются в ходе лекций, практических занятий.

Тема 1. Чтение как самостоятельный вид речевой деятельности.
Чтение как самостоятельный вид речевой деятельности и как средство формирования навыков и умений. Цели и задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности.
Тема 2. Различные подходы к формированию техники чтения.
Особенности формирования техники чтения на начальном этапе обучения. Система упражнений на формирование данных речевых навыков и умений. Чтение вслух и про себя на разных этапах обучения. Параметры оценки техники чтения. Требования, предъявляемые к учебным текстам.
Тема 3. Различные виды чтения, их роль в процессе реального общения и обучения ИЯ.
Виды чтения в отечественной методике: аналитическое, изучающее, просмотровое, поисковое, ознакомительное. Виды чтения в зарубежной англоязычной методике: skimming (определение основной темы/идеи текста); scanning (поиск конкретной информации в тексте); reading for detail (детальное понимание текста не только на уровне содержания, но и смысла).
Тема 4. Различные формы заданий, направленные на контроль разнообразных технологий чтения.
Задание на множественную подстановку. Задание на множественный выбор. Восстановление текста. Поиск конкретной информации.
Тема 5. Этапы работы с текстом и формирование различных технологий извлечения информации их текста.
Дотекстовый этап чтения. Текстовый этап чтения. Послетекстовый этап чтения.

Программа курса подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») от «4» декабря 2015 г. N 1426.