МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ ВО МО «АКАДЕМИЯ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ»

Кафедра социально-гуманитарных наук

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направленность (профиль) образовательной программы – «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков»

направление подготовки - 44.03.01 «Педагогическое образование»

Квалификация (степень) - бакалавр

Форма обучения - очная

АСОУ
2016

А в т о р: Никитина Ю.Н.., кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 4.12.2015 № 1426, учебного плана по ОПВО «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков».

Утверждено Методическим советом	Одобрено кафедрой
Протокол №_____	Протокол № 7
«_____»_____ 2016 г.	«4» февраля 2016г.
Председатель МС_____	Зав. кафедрой__(А.С.Баранов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение курса «Русский язык и культура речи» является неотъемлемой составляющей профессиональной подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков» (бакалавриат) очной формы обучения.

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» обусловлено миссией образовательных программ (ОП ВО) и требованиями ФГОС ВО по указанному направлению подготовки.

Цель учебной дисциплины заключается в получении студентами теоретических знаний о русском литературном языке, нормах литературного языка с последующим применением в профессиональной сфере и выработке соответствующих умений и навыков; формирование, развитие и совершенствование языковой коммуникативной и языковой компетенций студентов с учетом будущей профессиональной деятельности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения народов.

Задачи дисциплины заключаются в:

- формировании системы знаний, умений и навыков в области ораторского искусства как базы для развития универсальных компетенций и основы для формирования профессиональных компетенций;
- повышении уровня общей культуры и гуманитарной образованности студентов (орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности);
- представлении о происхождении и структуре языка, о месте русского языка в современном мире, о различных нормах литературного языка;
- необходимости выработать осознанное отношение к литературной норме;
- ознакомлении студентов со стилистическими ресурсами русского языка, помощи в усвоении нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи;
- умении правильного применения языковых средств;
- необходимости выработать необходимые каждому образованному человеку навыки работы с различными лингвистическими словарями и справочниками;
- развитии умения студентов оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном общении в сфере профессиональной и бытовой коммуникации;
- ознакомления студентов с основами ораторского искусства.

На изучение дисциплины отводится *108 часов, из них 48 аудиторных часов и 42 часа для самостоятельной работы.* В ходе проведения семинаров и практических занятий будут использоваться интерактивные формы обучения (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций).

В целях более эффективного осуществления текущего контроля качества усвоения изучаемого по дисциплине материала в ходе семинаров и практических занятий будут проводиться упражнения-тренинги для студентов.

Исходя из выделенного аудиторного времени, на лекциях целесообразно рассмотреть проблемы связанные с предметом, структурой, функциями русского языка и культуры речи, историей становления и развития русского языка, содержанием и техникой речи, методикой подготовки к ораторскому выступлению.

Необходимый студенту материал для более углубленного изучения этих вопросов содержится в учебниках по русскому языку и культуре речи.

В ходе семинарских и практических занятий с использованием интерактивных форм обучения (деловых игр, разбора конкретных ситуаций) следует углубить понимание наиболее сложных теоретических и практических проблем культуры речи, рассмотренных в ходе лекций и сформировать навыки и умения использования студентами полученных знаний в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности. Ее преподавание и изучение способствует развитию у обучаемых коммуникативных качеств.

В процессе изучения дисциплины, в целях выработки у обучаемых творческого мышления необходимо использовать положения педагогических концепций проблемного, программированного, проблемно-деятельностного обучения и др. Формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, осуществлять с использованием интерактивных форм обучения в ходе различных видов занятий, обобщением опыта преподавания дисциплин в вузе.

Основными методами интенсификации, индивидуализации и активизации преподавания дисциплины являются: проблемные лекции, лекции с элементами диалога, *семинары* – «круглые столы», «мозговые штурмы», диспуты по разбору конкретных ситуаций, *практические занятия* – деловые игры, индивидуальные задания по подготовке и произнесению ораторской речи, презентации и др. Групповые занятия по дисциплине (семинары и практические занятия) должны проводиться с использованием интерактивных форм обучения (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций).

Преподавание теоретической части учебной дисциплины нужно осуществлять с применением дискуссионного, объяснительно-иллюстративного, эвристического, исследовательского методов, а также метода проблемного изложения материала.

В целях более качественного усвоения дисциплины студентами и осуществления текущего контроля знаний по дисциплине в ходе ее изучения проводится опрос и выступление студента экспромтом. Все рассмотренные темы в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи» изучаются в ходе лекций, семинаров и практических занятий, проводимых с использованием интерактивных форм обучения.

При подготовке к экзамену необходимо использовать основную и дополнительную литературу, содержание конспектов лекций.

Программа курса подготовлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков» (квалификация (степень) «бакалавр»).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цикл учебного плана

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к части блока Б1 «Гуманитарный, социальный и экономический цикл» и является обязательной для изучения; связана с такими дисциплинами как «Профессиональная этика», «Введение в языкознание», «Логика», «Педагогическая психология», «Культурология», «Язык и межкультурная коммуникация».

2.2. Место учебной дисциплины в структурно-логической схеме:

Учебная дисциплина реализуется в первом и втором учебных модулях, первого курса обучения.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП ВО (КОМПЕТЕНЦИЯМИ ВЫПУСКНИКА)

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника согласно ФГОС ВО должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Процесс изучения дисциплины, а также сам выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями: ОК-4, ОК-6, ОПК-5.

- *Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).*
- *Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).*
- *Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).*

Формируемые компетенции		*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций*		
код	наименование			
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Знать**	**З-1**	предмет, задачи, основные положения предмета «Русский язык и культура речи», основные характеристики как науки и практики;
			З-2	систему знаний по всем уровням языка: фонетическому (орфоэпия), грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), лексическому (выбор слова, сочетаемость слов), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста);
			З-3	организацию речи в соответствии с видом и ситуацией общения, правила речевого этикета;
			З-4	роль языка в обществе, нормы литературного языка, качества речи, средства создания выразительности речи.
		Уметь	**У-1**	использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;
			У-2	правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации;
			У-3	следить за точностью, логичностью и выразительностью речи;
			У-8	направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности;
			У-9	трансформировать вербальный и невербальный материал в соответствии с коммуникативной задачей.

Формируемые компетенции		*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций*		
код	наименование			
		Владеть	**В-1** **В-2** **В-3**	нормами литературного языка; навыками подготовки различных типов публичных выступлений и презентаций, используя современные информационно-коммуникационные технологии; монологической и диалогической речью в различных коммуникативных ситуациях.
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	Из ФГОС ВО		
		Знать	**З-1** **З-2** **З-3** **З-4**	предмет, задачи, основные положения предмета «Русский язык и культура речи», основные характеристики как науки и практики; систему знаний по всем уровням языка: фонетическому (орфоэпия), грамматическому (морфология и синтаксис, орфография и пунктуация), лексическому (выбор слова, сочетаемость слов), стилистическому (функциональные стили, стилистическая окраска единиц, стилистическое единство текста); организацию речи в соответствии с видом и ситуацией общения, правила речевого этикета; роль языка в обществе, нормы литературного языка, качества речи, средства создания выразительности речи
		Уметь	**У-1** **У-2** **У-3** **У-4**	использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности; правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации; следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; определять цель и понимать ситуацию общения;
		Владеть	**В-1** **В-3** **В-4** **В-5**	нормами литературного языка; монологической и диалогической речью в различных коммуникативных ситуациях; правилами речевого этикета; нормами делового этикета.

Формируемые компетенции		*Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций*		
код	наименование			
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Из ФГОС ВО		
		Знать	**З-4** **З-6**	организацию речи в соответствии с видом и ситуацией общения, правила речевого этикета; функциональные, композиционные, грамматические и стилистические особенности публичных выступлений и презентаций.
		Уметь	**У-3** **У-4** **У-5** **У-6** **У-7**	определять цель и понимать ситуацию общения; учитывать социальные и индивидуальные черты личности собеседника; прогнозировать развитие диалога, реакции собеседника; создавать и поддерживать благоприятную психологическую атмосферу общения; направлять диалог в соответствии с целями профессиональной деятельности
		Владеть	**В-2** **В-3** **В-4**	навыками подготовки различных типов публичных выступлений и презентаций; монологической и диалогической речью в различных коммуникативных ситуациях; правилами речевого этикета
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	**Знать**	**З-3** **З-4**	организацию речи в соответствии с видом и ситуацией общения, правила речевого этикета; роль языка в обществе, нормы литературного языка, качества речи, средства создания выразительности речи
		Уметь	**У-3** **У-4**	следить за точностью, логичностью и выразительностью речи; определять цель и понимать ситуацию общения
		Владеть	**В-1** **В-4** **В-5**	нормами литературного языка; правилами речевого этикета; нормами делового этикета

По результатам обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» и усвоения студентами программы дисциплины необходимо осуществлять следующие виды контроля:

- *текущий контроль* – для проверки качества усвоения учебного материала обучаемыми в форме, избранной преподавателем. Основными формами и методами текущего контроля являются: ответы студентов (метод опроса), выполнение ими устных и письменных заданий, проверка степени отработки конспектов по дисциплине,

самоконтроль обучаемых и др. Текущий контроль проводится в ходе всех видов учебных занятий. Его результаты отражаются в журнале учета учебных занятий.

- *промежуточный контроль* по дисциплине проводится в форме *зачета* методом тестирования студента по темам в объеме требований учебной программы.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов - 3 зачетные единицы.
Дисциплина изучается на 1 курсе (1,2 модуль).

Виды учебных занятий		**Кол-во часов**			
		Всего	**Модуль**		
			1-й	2-й	3-й
1. Контактная работа:		48	18	30	
лекции (Л)		18	8	10	
семинарские занятия (с использованием ИАМ) (СЗ)					
практические занятия (с использованием ИАМ) (ПЗ)		30	10	20	
2. Самостоятельная работа (СР):		42	18	24	
курсовая работа (проект)					
подготовка доклада (сообщения, выступления), выполнение реферата (эссе, иных письменных работ)		10	10		
решение практических заданий, тестов, ответы на вопросы, выполнение контрольных работ и т.п.		12	12		
проработка конспектов лекций, обязательной и дополнительной литературы (с составлением конспекта или без)		10	10		
составление обзора литературы					
подготовка презентации в MS Power Point					
выполнение заданий с использованием компьютера и сети Интернет		4	4		
разработка анкет, вопросников					
другие виды самостоятельной работы					
3. Контроль самостоятельной работы		18		18	
Общая трудоемкость дисциплины	**часов**	**108**	**36**	**72**	
	зачетных единиц	**3**			

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов, тем дисциплины

Тема 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ». СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Цель: знакомство особенностями современного литературного языка. Знакомство с основными тенденциями развития русского литературного языка. **(ОК-4, ОПК-5)**

Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты. История развития русского национального языка. Понятие и состав национального языка. Формы существования национального языка. Особенности современной языковой ситуации (русский язык конца XX – начала XXI в.): языковые изменения и их социальная обусловленность.

Русский язык как национальный язык русского народа, как государственный язык, как язык межнационального общения, как мировой язык. Формы существования национального русского языка: просторечие, территориальные и социальные диалекты, литературный язык. Литературный язык как высшая форма национального языка. Взаимоотношение литературного языка и нелитературных элементов (диалектизмов, просторечия, жаргонизмов). Жаргонизация литературной речи. Усиление процесса заимствования иноязычных слов. Основные тенденции развития социальных диалектов. Канцеляризмы и штампы в речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Формы существования языка (устная и письменная).

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Каковы предмет, цели и задачи изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»?
2. Что понимается в науке под термином «культура речи»?
3. Каковы теоретические основы культуры речи?
4. С какими областями науки о языке пересекается наука о культуре речи?
5. Какие цели ставятся перед студентами в ходе изучения дисциплины «Русский и язык и культура речи»?
6. Каковы сущностные черты национального языка?
7. Раскройте значение понятий: русский национальный язык, русский литературный язык, современный русский литературный язык.
8. Расскажите о современном состоянии русского литературного языка. Перечислите основные тенденции развития русского литературного языка.
9. Чем обусловлено усиление процесса заимствования иноязычных слов?
10. Каковы основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения?

Тема 2. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель: знакомство с функционально-стилевой дифференциацией как характерной примета литературного языка. (**ОК-4, ОПК-5, ПК-14)**

Общая характеристика стилей. Научный стиль Качества научной речи и её языковые особенности. Устная научная речь. Особенности письменной научной речи. Официально-деловой стиль Особенности языка деловых бумаг и документов. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Публицистический стиль: жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Сфера функционирования, основные языковые особенности Разговорная речь Основные характеристики разговорной речи. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Аргументируйте неизбежность стилевого расслоения литературного языка.

2. По каким основаниям классифицируются стили литературного языка?

3. Перечислите основные стили литературного языка. Какими специфическими свойствами обладает каждый из них?

Тема 3. ЯЗЫК, РЕЧЬ, ОБЩЕНИЕ. ПОНЯТИЕ НОРМЫ

Цель: знакомство с понятием норма, с коммуникативными единицами речевого общения. **(ОК-4, ОПК-5); (ОК-4, ОПК-5, ПК-14)**

Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Феномен человеческого языка. Единицы языка.

Функции языка и речи. Разграничение понятий: норма, кодификация, узус.

Императивная и диспозитивная нормы языка.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Какие существуют способы общения?
2. Расскажите о соотношении понятий *язык* и *речь*.
3. Назовите важнейшие функции языка.
4. Какие единицы языка вы знаете?
5. Каковы характеристики адресанта и адресата, от которых зависит структура и содержание речевого акта?
6. С чем связаны трудности установления нормы литературного языка?
7. Какие типы норм выделяются? Назовите признаки императивной и диспозитивной норм языка.

Тема 4. НОРМАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Цель: знакомство с орфоэпическими и грамматическими нормами современного литературного языка. **(ОК-4, ОК-6, ОПК-5)**

Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Классификация языковых норм по количеству вариантов употребления: императивные и вариантные (диспозитивные). Источники изменения нормы. Типы эволюции нормы. Классификация норм по уровням языка. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Понятие морфологической нормы. Тенденции движения морфологических норм. Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Порядок слов в предложении

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Дайте определение понятию: норма литературного языка.
2. Перечислите характерные особенности норм.
3. С чем связано колебание в ряде норм русского литературного языка?
4. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
5. Понятие морфологической нормы.
6. Тенденции движения морфологических норм.
7. Особенности синтаксических норм.
8. Трудные случаи управления. Порядок слов в предложении.

Тема 5. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ЭТИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Цель: знакомство с лексическими нормами современного литературного языка. Знакомство с этическими нормами современного литературного языка. **(ОК-4, ОПК-5, ПК-14)**

Коммуникативные качества речи. Точность речи. Понятие точности речи. Основные причины логических ошибок. Виды логических ошибок. Речевая недостаточность и речевая избыточность (тавтология и плеоназм). Лексическое значение и смысл слова. Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов. Паронимия и парономазия. Синонимия, антонимия. Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка. Новые слова и трудности их употребления. Типы трансформаций лексического значения. Изменение сферы употребления слов. Сочетаемость с другими словами.

Языковая и речевая доступность речи. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи.

Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте.

Коммуникативные условия чистоты речи. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Проблема молодежного жаргона. Использование в речи заимствованных слов (сфера их употребления).

Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов.

Невербальные средства общения.

Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

Культура делового общения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Раскройте термин точность речи.
2. Расскажите, в чем состоит богатство речи.
3. Охарактеризуйте понятие чистота речи.
4. Назовите основные средства выразительности речи.
5. Охарактеризуйте лексические нормы русского литературного языка.
6. Расскажите, в чем заключается культура речевого общения.
7. Расскажите о назначении речевого этикета.
8. Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
9. Назовите функции, которые выполняет обращение.
10. Какие принципы обеспечивают успех коммуникации?
11. Охарактеризуйте основные тактики общения

Тема 6. ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Цель: знакомство с основами ораторского искусства. **(ОК-4, ОК-6, ОПК-5)**

Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Этапы подготовки публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; осмысление и записи прочитанного, выработка собственной позиции. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Культура общения с аудиторией.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ:

1. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Чем обусловлен интерес к ораторскому искусству сегодня?
2. Охарактеризуйте этапы подготовки публичной речи.
3. Расскажите о методике подбора литературы и методах работы с источниками при подготовке публичного выступления.
4. Расскажите о композиционной структуре публичной речи. Раскройте задачи каждой части.

5.2. Тематический план

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем дисциплины. Форма промежуточной аттестации	**Контактная работа, ч.**				**СРС**	**Всего часов**	**Компе-тенции**	**Признак компетенции**
	Л	**СЗ (с ИАМ)**	**ПЗ (с ИАМ)**	**КСР**				
Тема 1. Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Современный этап развития русского литературного языка	2	2		2	2	8	ОК-4 ОПК-5	З-1, З-2, З-4 У-1, У-3 В-1 З-4 У-3, У-7 В-3
Тема 2. Функциональные стили русского литературного языка. Общая характеристика	2	2	2	2	2	10	ОК-4 ОПК-5 ПК-14	З-2, З-4 У-1, У-2, У-8 В-1, В-3 З-4, З-6 У-3, У-5, У-7 В-3 З-3, З-4 У-3, У-4 В-1, В-4, В-5

Наименование разделов и тем дисциплины. Форма промежуточной аттестации	Контактная работа, ч.				СРС	Всего часов	Компе-тенции	Признак компетенции
	Л	СЗ (с ИАМ)	ПЗ (с ИАМ)	КСР				
Тема 3. Язык, речь, общение. Понятие нормы	4	2	2	2	4	12	ОК-4 ОПК-5 ПК-14	З-2, З-3, З-4 У-2, У-9 В-1, В-3 З-4 У-3, У-4, У-5, У-7 В-3 З-3, З-4 У-3, У-4 В-1, В-4, В-5
Тема 4. Нормативный аспект культуры речи. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы	2	2	4	4	8	20	ОК-4 ОК-6 ОПК-5	З-2, З-4 У-2 В-1, В-3 З-4 У-3, У-7 В-3 З-2, З-4 У-2 В-3
Тема 5. Коммуникативный аспект культуры речи. Этико-социальные аспекты культуры речи	4	2	2	2	4	14	ОК-4 ОПК-5 ПК-14	З-1, З-2, З-3 У-1, У-2, У-8, У-9 В-1, В-3 З-4 У-3, У-4, У-6, У-7 В-3, В-4 З-3, З-4 У-3, У-4 В-1, В-4, В-5

Наименование разделов и тем дисциплины. Форма промежуточной аттестации	Контактная работа, ч.				СРС	Всего часов	Компе-тенции	Признак компетенции
	Л	СЗ (с ИАМ)	ПЗ (с ИАМ)	КСР				
Тема 6. Основы ораторского искусства	4	4	4	4	14	30	ОК-4 ОК-6 ОПК-5	З-1, З-2, З-3, З-4 У-1, У-2, У-3, У-8, У-9 В-1, В-2, В-3 З-1, З-2, З-3, З-4 У-1, У-2, У-3 В-1, В-3, В-4, В-5 З-4, З-6 У-3, У-4, У-5, У-6, У-7 В-2, В-3, В-4
Итоговое тестирование. Подведение итогов. Анализ ошибок			2	4	8	14	ОК-4 ОК-6 ОПК-5 ПК-14	З-1, З-2, З-3, З-4 У-1, У-2, У-3, У-8, У-9 В-1, В-2, В-3 З-1, З-2, З-3, З-4 У-1, У-2, У-3 В-1, В-3, В-4, В-5 З-4, З-6 У-3, У-4, У-5, У-6, У-7 В-2, В-3, В-4 З-3, З-4 У-3, У-4 В-1, В-4, В-5

Наименование разделов и тем дисциплины. Форма промежуточной аттестации	Контактная работа, ч.				СРС	Всего часов	Компе-тенции	Признак компетенции
	Л	СЗ (с ИАМ)	ПЗ (с ИАМ)	КСР				
Всего по дисциплине	**18**	**14**	**16**	**18**	**42**	**108**		