АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
учебной дисциплины «Теоретическая фонетика»

Изучение курса «Теоретическая фонетика» является неотъемлемой составляющей общей профессиональной подготовки студентов всех форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 4 декабря 2015 г. № 1426, учебного плана по ОП ВО «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков».

Целью дисциплины является последовательное и всестороннее изучение особенностей английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

В процессе изучения курса студентами решается ряд **задач**, которые обеспечивают достижение цели:

К теоретическим задачам курса относятся: систематизация элементов фонетической теории и на этой основе приобретение более полных знаний обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.

Практическая задача заключается в исследовании звуковых структур двух и более языков с целью нахождения у них общего и специфического.

Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО:

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» является Обязательной дисциплиной и входит в Вариативную часть Блока 1 ОП ВО бакалавриата.

Для освоения учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на уровне «бакалавриата» в ходе изучения *предшествующих* учебных дисциплин: «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)» и др.

Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» изучается в одном модуле *совместно* в тесной связи с предшествующими учебными дисциплинами.

Изучение данной дисциплины может являться основой для *последующего* изучения таких учебных дисциплин как: «Практика по культуре речевого общения (первый / второй иностранный язык)», «Основы теории первого иностранного языка», «Лексикология», «Стилистика», «Социолингвистика», а также для прохождения педагогической практики и подготовки к ГИА.

В плане межпредметных связей, курс смыкается с такими учебными дисциплинами специальной, профессиональной и гуманитарной подготовки как: «Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык)», «Русский язык и культура речи», «Древние языки и культуры. Латынь», «Введение в языкознание», «Психология» и др.

Изучение дисциплины способствует овладению основами теории фонетики для улучшения навыков владения речью студентов — будущих учителей английского языка.

Успешное овладение курсом является частью профессиональной подготовки квалифицированного лингвиста.

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных **компетенций** необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности:

общекультурные компетенции (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения теории фонетики английского языка;
- основные проблемы при изучении и интерпретации тех или иных фонетических явлений;
- особенности организации и функционирования фонетических единиц английского языка;
- территориальные особенности фонетических единиц английского языка;

Уметь:

- применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации;
- работать с научной литературой;
- на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения;

Владеть:

-произносительными навыками аудирования, чтения и говорения на изучаемом языке и уметь их реализовывать в различных ситуациях;

- понятийным и категориальным аппаратом дисциплины, навыками работы с учебно-методической и научной литературой;
- навыками самостоятельного поиска, обработки и использования различных типов информации.

По результатам обучения по дисциплине и усвоения студентами программы дисциплины осуществлять следующие виды контроля:

- *текущий контроль* – для проверки качества усвоения учебного материала обучаемыми в форме, избранной преподавателем. Основными формами и методами текущего контроля являются: фонетический/ фонологический анализ речи, тестирование по пройденному материалу по темам, ответы студентов (метод опроса), выполнение ими письменных заданий, рефератов, проверка степени отработки конспектов по дисциплине, самоконтроль обучаемых и др. Текущий контроль проводится в ходе всех видов учебных занятий. Его результаты отражаются в журнале учета учебных занятий.

- *промежуточный контроль* по дисциплине проводить в форме *зачёта* методом тестирования/собеседования по всем темам курса в объеме требований учебной программы.

Промежуточный контроль проводится по результат текущего и непосредственно промежуточного контроля. Его результаты отражаются в зачётно-экзаменационной ведомости по дисциплине.

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы), лекций 10 часа, семинаров (практических занятий) 20 часов, самостоятельной работы 42 часов.

Содержание учебной дисциплины:

Структурно учебная дисциплина из 7 тем, которые изучаются в ходе лекций, семинаров (практических занятий), проводимых с использованием интерактивных форм обучения.

Тема 1. История фонетики как науки.

Предмет фонетики. Разделы фонетики (физиологическая и акустическая фонетика, фонология). Связь фонетики с грамматикой, лексикологией, стилистикой. Общая и частная фонетика. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика. Экспериментальная фонетика. Уровни фонетического анализа и фонетические (фонологические) единицы. Понятие кинакемы, дистинктора, фонемы, слога. Специфика фонетических единиц по сравнению с единицами других уровней языковой системы. Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. Образование и восприятие звуков речи. Речевой аппарат и его функции.

Тема 2. Методы исследования звукового строя английского языка. Фонологические школы.

Метод прямого наблюдения (слухового и визуального). Экспериментально-физиологические методы. Экспериментально-акустические методы. Семантический и дистрибутивный методы фонологического исследования. Применение методов субституции и трансформации в фонологическом исследовании. Статистический метод в применении к фонетическому исследованию. Применение сопоставительного метода при синхроническом и сравнительно-историческом при диахроническом фонетическом исследовании. Методы, применяемые диалектной фонетикой. Фонология И.А.Бодуэна де Куртенэ. Фонологические школы.

Тема 3. Звуковые единицы языка.

Сегментные единицы – *звук (фонема), слог, слово, фраза, предложение*.

Звук речи как наименьшая звуковая единица. Слог. Фонетическое слово. Слог, морфема, слово и их соотношение в современном английском языке. Слогообразование и слогоделение в современном английском языке. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов. Инициали и финали. Структура слога. Просодические признаки слога. Речевой такт. Фраза.

Суперсегментные единицы, или иначе просодические - *ударение и интонация*.

Ударение. Понятие и природа ударения. Функция ударения в структуре слова. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Факторы, влияющие на положение словесного ударения. Рецессивная тенденция словесного ударения. Ритмическая тенденция словесного ударения. Ретентивная тенденция словесного ударения. Семантическая тенденция словесного ударения. Акцентная структура слов современного английского языка. Типы акцентной структуры слов. Акцентная ассимиляция заимствований.

Интонация. Определение интонации. Функции интонации и её компоненты. Ритм. Подходы к определению ритма. Базовая единица речевого ритма. Функции речевого ритма. Просодия. Компоненты просодии. Особенности просодических баз английского и русского языков. Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Распределение ударения во фразе. Функции фразового ударения.

Тема 4. Фонемный состав английского языка.

Определение фонемы. Варианты фонемы. Соотношение понятий аллофон/звук речи. Фонологическая оппозиция. Дистинкторы и фонемы. Артикулярно-акустическая характеристика фонем английского языка. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций гласных и согласных английских фонем. Локальные и модальные оппозиции. Фазовые оппозиции. Классификации гласных и согласных по типу оппозиций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Морфонологические чередования в английском языке.

Тема 5. Социофонетика современного английского языка.

Понятие орфоэпической нормы. Литературное произношение английского языка и его варианты. Важнейшие черты различия между произношением литературного английского языка в Великобритании, США, Австралии и Канаде. Диалектный язык и его разновидности. Акцент и диалект. Социальные и региональные фонетические особенности. Типологически обусловленные фонетические тенденции в современном английском языке во всех его вариантах. Движение общеанглийского языка к слогоморфемности.

Тема 6. Фоностилистика современного английского языка.

Предмет и задачи фоностилистики. Стиль произношения. Типология стилей произношения в современном английском языке. Основные приемы фоностилистики: ассонанс, аллитерация, звуковые повторы других типов.

Тема 7. Устная и письменная форма речи.

Понятие графемы. Соотношение между фонемным и графемным составом слов в английском языке. Особенности английской графики. Пунктуация как средство обозначения интонации. Принципы английской орфографии. Фонетическая транскрипция, её основные виды и принципы. Способы графического изображения интонации. Системы транскрипции, применяемые для английского языка.

Программа курса подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») от «4» декабря 2015 г. N 1426.