АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
учебной дисциплины «Стилистика»

Изучение курса «Стилистика» является неотъемлемой составляющей общей профессиональной подготовки студентов всех форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень «бакалавриата»), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от «4» декабря 2015 г. N 1426.

Цель дисциплины **-** формирование профессиональной компетенции и расширение коммуникативной компетенции в области использования английского языка применительно к различным сферам его функционирования; формирование у студентов навыков лингвистического и прагматического мышления на материале изучаемого языка, умений анализировать вариантные единицы языка и грамотно осуществлять выбор языковых средств в зависимости от целей и условий коммуникации; овладение различными формами и функциональными стилями английского языка, а также умениями редактирования и стилистической правки текста.

В процессе изучения курса «Стилистика» студентами решается ряд **задач**, которые обеспечивают достижение цели:

К теоретическим задачам курса относятся:

- изучение соотношения предметно-логического аспекта сообщения с функциями языка и отношением говорящего к предмету высказывания и ситуации общения;
- рассмотрение классификации функциональных стилей и их характерных языковых особенностей;
- формирование понятий языковой и стилистической нормы;
- изучение стилистических возможностей морфологии, синтаксиса, словообразования, фразеологии.

Практическая задача нацелена на развитие стилистической компетенции студентов в правильном выборе слова; формирование и развитие навыков стилистической и смысловой интерпретации текстов разных функциональных стилей; развитие навыков вдумчивого чтения и умения грамотно и выразительно говорить и писать на английском языке; развитие эстетического вкуса студентов на примере изучения отрывков лучших классических и современных произведений художественной прозы, поэзии, драмы, публицистики и других стилей.

Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО:

Учебная дисциплина «Стилистика» является обязательной дисциплиной и входит в Вариативную часть Блока 1 ОП ВО бакалавриата.

Для освоения учебной дисциплины «Стилистика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на уровне «бакалавриата» в ходе изучения *предшествующих* учебных дисциплин модуля «Практический курс иностранного языка»: практическая фонетика, практическая грамматика, практика устной и письменной речи; модуля «Теоретические основы исследования языка»: введение в языкознание, история языка, лексикология; дисциплин по выбору студентов.

Учебная дисциплина «Стилистика» изучается в одном семестре *совместно* в тесной связи с такими лингвистическими дисциплинами как: «Этнолингвистика», «Социолингвистика».

Изучение данной дисциплины может являться основой для *последующего* изучения дисциплин вариативной части: «Практический устной и письменной речи (первый/ второй иностранного языка)», «Пруктика по культуре речевого общения (первый/ второй иностранного языка)», «Иностранный язык для специальных целей: профессиональная терминология (первый иностранный язык), «Особенности перевода профессиональных текстов в области образования (первый / второй иностранный язык)», а также

прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

В плане межпредметных связей, курс смыкается с такими учебными дисциплинами специальной, профессиональной и гуманитарной подготовки как: «Логика», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология» и др.

Изучение дисциплины способствует формированию лингвистических знаний о языке, о функциональной лингвистике в частности, о средствах языкового выражения, применением которых обусловлен требуемый эффект (цель) высказывания. Выбор этой дисциплины вызван необходимостью развития у студентов языкового чутья для ориентации в активных процессах, происходящих в литературном русском и иностранном языках на современном этапе его развития.

Успешное овладение курсом является частью профессиональной подготовки квалифицированного лингвиста.

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных **компетенций** необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности:

общекультурные компетенции (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- теорию функциональной стратификации современного английского языка, онтологические характеристики функционального стиля, принципы сопоставления различных функциональных стилей;
- фундаментальные понятия и положения отечественной и зарубежной стилистики такие как: - стилистическая классификация словарного состава языка,
  - разграничение устного и письменного типов речи в рамках определенного функционального стиля,
  - коммуникативная значимость высказывания,
  - вопросы культуры речи; проблемы функционально-стилевой вариативности, обусловленные использованием языка в разных коммуникативных сферах,
  - нормативные свойства языка;
- функционально-стилевые расслоения языка в рамках лингвистики текста.

Уметь:

- проводить стилистический анализ текста разной функционально-стилевой направленности;
- определять стилистическую принадлежность текста и его жанровую принадлежность;
- выделять стилеобразующие элементы текста;
- выделять средства межтекстовой связи и характеризовать их функции;

- определять средства речевой выразительности (тропы, фигуры речи), эмоционально экспрессивно окрашенные единицы языка и характеризовать их функции в тексте;
- проводить стилистическую правку текста с позиций норм литературного языка;
- анализировать языковую природу функционального стиля, выделяя в материи текста фрагменты, которые характеризуются признаками содержательной обобщенности и содержательной конкретизированности;
- выявлять в структуре текста разнообразные виды языковых взаимодействий и взаимопроникновений константного/неконстантного характера;
- создавать устный или письменный текст по паттерну с определенной целевой направленностью и нормативным набором языковых средств в рамках функционально - стилевого инварианта.

Владеть:

- стилевыми, стилистическими и дискурсивными нормами английского языка;
- устно-разговорной и книжно-письменной разновидностями английского литературного языка;
- методами и техникой стилевого, стилистического и дискурсивного анализа высказывания (текста) жесткого регламентированного типа и нежесткого ненормативного типа;
- техникой выявления структурно-композиционных особенностей текста с точки зрения его темы и реализующих её языковых средств, а также макро- и микроструктуру текста;
- техникой сопоставления текстов различных функциональных стилей;
- средствами речевой выразительности английского языка.

По результатам обучения по дисциплине и усвоения студентами программы дисциплины осуществлять следующие виды контроля:

- *текущий контроль* – для проверки качества усвоения учебного материала обучаемыми в форме, избранной преподавателем. Основными формами и методами текущего контроля являются: анализ текста, тестирование по пройденному материалу по темам, ответы студентов (метод опроса), выполнение ими письменных заданий, рефератов, проверка степени отработки конспектов по дисциплине, самоконтроль обучаемых и др. Текущий контроль проводится в ходе всех видов учебных занятий. Его результаты отражаются в журнале учета учебных занятий.
- *промежуточный контроль* по дисциплине проводить в форме *зачёта* методом тестирования/собеседования по всем темам курса в объеме требований учебной программы.

Промежуточный контроль проводится по результат текущего и непосредственно промежуточного контроля. Его результаты отражаются в зачётно-экзаменационной ведомости по дисциплине.

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы), лекций 10 часа, семинаров (практических занятий) 26 часов, самостоятельной работы 36 часов.

Содержание учебной дисциплины:

Структурно учебная дисциплина из 5 тем, которые изучаются в ходе лекций, семинаров (практических занятий), проводимых с использованием интерактивных форм обучения.

Тема 1. Стилистика как наука. Функциональные стили языка.

Предмет, цели, и задачи курса. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Классификация функциональных стилей языка. Публицистический, газетный, научный, официально-деловой, художественно-беллетристический стили. Разговорный и литературный язык: особенности фонетической, морфологической, лексической и синтаксической организации.

Тема 2. Стилистические особенности лексики английского языка.
Стилистическая норма. Лексика нейтрального стиля. Стилистическая окраска (маркирование). Маркированная лексика. Формальная (литературная) лексика. Неформальная (разговорная) лексика. Семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова (денотат, коннотат). Типы коннотаций.

Тема 3. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка.
Части речи (имя существительное, артикль, местоимение, имя прилагательное, наречие, глагол) и их стилистическая экспрессивность. Стилистический потенциал аффиксации.

Тема 4. Стилистическая семасиология.
Классификации стилистических приёмов (фигур) и выразительных (экспрессивных) средств английского языка. Фонетические и графические стилистические приёмы и выразительные средства. Лексические стилистические приёмы и выразительные средства: метонимия, метафора, персонификация, синекдоха, ирония, зевгма, каламбур, эпитет, оксюморон, сравнение, перифраза, эвфемизм, гипербола, клише, пословицы и поговорки, эпиграмма, аллюзия, разрушение фразеологизмов, бафос. Синтаксические стилистические приёмы и выразительные средства: инверсия, параллельные конструкции, хиазм, повторение, перечисление, драматизация, антитезис, бессоюзие, многосоюзие, литота и другие.

Тема 5. Текст.
Художественный текст и его категории: членимость (композиция и архитектоника), целостность, модальность, концепт, подтекст и другие. Интерпретация художественного текста. Элементы интерпретации текста (заголовок, деталь, герои, окружающая обстановка, тема и проблема, тон и атмосфера, вида речи).

Программа курса подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») от «4» декабря 2015 г. N 1426.