АННОТАЦИЯ
к рабочей программе
учебной дисциплины «Практическая фонетика»

Изучение курса «Практическая фонетика» является неотъемлемой составляющей общей профессиональной подготовки студентов всех форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 4 декабря 2015 г. № 1426, учебного плана по ОП ВО «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков».

Целью дисциплины является овладение фонетическим строем изучаемого иностранного языка с целью иноязычного общения, формирование интонационно-произносительной основы изучения английского языка, обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного и фразового ударения, особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложений.

В процессе изучения курса студентами решается ряд **задач**, которые обеспечивают достижение цели:

Теоретическая задача курса заключается в рассмотрении основных понятий английской фонетики, которые позволят им приблизить собственную речь к аутентичному звучанию.

К практическим задачам относятся:

- выработка активной энергичной артикуляции;
- коррекция и автоматизация навыков произношения английских гласных и согласных звуков;
- овладение словесным и фразовым ударением, английским ритмом;
- выработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур английского языка;
- понимание живой аутентичной речи;
- развить навыки аудирования.

Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО:

Учебная дисциплина «Практическая фонетика» является Обязательной дисциплиной и входит в Вариативную часть Блока 1 ОП ВО бакалавриата.

Для освоения учебной дисциплины «Практическая фонетика» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на уровне «бакалавриата» в ходе изучения *предшествующих* учебных дисциплин: «Иностранный язык (первый)», «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)» и др.

Учебная дисциплина «Практическая фонетика» изучается в одном модуле *совместно* в тесной связи с такими учебными дисциплинами как «Теоретическая фонетика», «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)» и др.

Изучение данной дисциплины может являться основой для *последующего* изучения таких учебных дисциплин как: «Практика по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», «Основы теории первого иностранного языка», «Лексикология», «Стилистика», «Социолингвистика», «Этнолингвистика», а также для прохождения педагогической практики и подготовки к ГИА.

В плане межпредметных связей, курс смыкается с такими учебными дисциплинами специальной, профессиональной и гуманитарной подготовки как: «Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык)», «Практика по культуре речевого общения (второй иностранный язык)», «Русский язык и культура речи», «Древние языки и культуры. Латынь», «Введение в языкознание», «История языка», «Психология» и др.

Изучение дисциплины способствует развитию фонематического слуха у студентов для улучшения навыков владения иноязычной речью — будущих учителей английского языка. Успешное овладение курсом является частью профессиональной подготовки квалифицированного лингвиста.

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных **компетенций** необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности:

общекультурные компетенции (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

профессиональные компетенции (ПК):

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы английского произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков, а также для расширения лингвистического кругозора;
- основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации;
- коммуникативную роль интонации;
- правила чтения гласных и согласных в различных положениях; позиционные изменения гласных и согласных в слове.

Уметь:

объяснять правила чтения, опираясь на знания о слогоделении и слогообразовании;
- фонетически и интонационно верно оформлять иноязычную речь с учетом ситуации общения;
- понимать на слух аутентичную речь.
- адекватно оформлять речь в соответствии с экстралингвистической ситуацией;
- транскрибировать и интонировать тексты в печатном и аудио- видео предъявлении.

Владеть:

- навыками фонетической транскрипции для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- навыками чтения вслух иноязычных тексты различных жанровых стилистических разновидностей и продуцировать монологические и диалогические высказывания, сохраняя произносительную норму, используя интонационные структуры в соответствии со смыслом и коммуникативной направленностью;
- навыками восприятия и понимания иноязычных текстов при аудировании;
- навыками корректного использования лексических единиц в правильной фонетической форме в продуктивной и рецептивной иноязычной деятельности.

По результатам обучения по дисциплине и усвоения студентами программы дисциплины осуществлять следующие виды контроля:

- *текущий контроль* – для проверки качества усвоения учебного материала обучаемыми в форме, избранной преподавателем. Основными формами и методами текущего контроля являются: фонетический/ фонологический анализ речи, тестирование по пройденному материалу по темам, ответы студентов (метод опроса), выполнение ими письменных заданий, рефератов, проверка степени отработки конспектов по дисциплине,

самоконтроль обучаемых и др. Текущий контроль проводится в ходе всех видов учебных занятий. Его результаты отражаются в журнале учета учебных занятий.

- *промежуточный контроль* по дисциплине проводить в форме *зачёта и экзамена* методом тестирования/собеседования по всем темам курса в объеме требований учебной программы.

Промежуточный контроль проводится по результат текущего и непосредственно промежуточного контроля. Его результаты отражаются в зачётно-экзаменационной ведомости по дисциплине.

Объём учебной дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 120 часа (7 зачетные единицы), лекций 50 часа, практических занятий 70 часов, контроль 18 часов, самостоятельной работы 114 часов.

Содержание учебной дисциплины:

Структурно учебная дисциплина из 6 тем, которые изучаются в ходе лекций, семинаров (практических занятий), проводимых с использованием интерактивных форм обучения.

Тема 1. Вводно-коррективный курс. Фонетика как раздел лингвистики

Фонетика как раздел лингвистики, изучающий природу, развитие и семантические функции звуковой материи языка. Понятие о звуковом строе языка и его компонентах, а именно, фонемах, соотношение звука и буквы. Речевой аппарат и его функции в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных.

Тема 2. Артикуляция английских гласных и согласных звуков

Правила чтения английских гласных и согласных. Правила чтения гласных в безударном слоге. Артикуляция английских гласных звуков: кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов; согласных звуков: звонких, глухих, сонорных в сопоставлении с артикуляцией соответствующих звуков русского языка. Представление о фонетической транскрипции. Написание транскрипции.

Тема 3. Сегментные единицы языка.

Фонема как сложная и многоаспектная звуковая единица. Определение фонемы. Аллофоны. Основные направления в развитии теории фонемы. Фонологические школы: Пражская фонологическая школа. Американская фонологическая школа (американский структурализм). Лондонская фонологическая школа. Московская фонологическая школа. Петербургская (ленинградская) фонологическая школа.

Слог как сегментная звуковая единица языка. Просодические признаки слога в английском и русском языках. Слогообразование: Специфика слогообразования в английском языке. Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке; различие в слогоделении в английском и русском языках. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в английском языке.

Тема 4. Суперсегментные единицы языка.

Ударение. Понятие и природа ударения. Функция ударения в структуре слова. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Факторы, влияющие на положение словесного ударения. Рецессивная тенденция словесного ударения. Ритмическая тенденция словесного ударения. Ретентивная тенденция словесного ударения. Семантическая тенденция словесного ударения. Акцентная структура слов современного английского языка. Типы акцентной структуры слов. Акцентная ассимиляция заимствований. Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Распределение ударения во фразе. Функции фразового ударения.

Интонация. Определение интонации. Функции интонации. Понятие об основных компонентах интонации: изменение высоты тона, громкости, темпа. Тембральная окраска голоса. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста.

Интонационная структура и ее основные элементы. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходящий-восходящий и средний ровный. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Способ интонационной разметки текста.

Тема 5. Стилистическая дифференциация английского произношения

Общие сведения о фоностилистическом аспекте устной речи. Роль экстралингвистических факторов в формировании стилистически разных вариантов звучания: цель и предмет высказывания, социальные условия общения (социальная роль говорящего, наличие и численность аудитории, характер отношений общающихся), статус и личность говорящего, его отношение к предмету высказывания, степень подготовленности высказывания. Нормативность и стилистическая вариативность произношения. Фонетическая синонимия (варианты звучания, обусловленные ситуативными факторами). Эвфония (характеристика звуковой материи языка с эстетической точки зрения). Фонетические средства жанровой дифференциации речи (стиль сказки, поэтическая декламация, чтение художественной прозы, разноречь и т.д.). Интонационные стили - результат модификации просодической структуры фразы устного текста под влиянием ситуативных факторов: информационный, академический (научный), декламационный, публицистический, разговорный стили.

Реализация интонационных стилей в двух видах речевой деятельности: говорение и чтение. Устный (звучащий) текст и его интонационная структура: характер чтения речевого потока, ритмическая организация, темпоральные и мелодические особенности, громкость, тембральная окраска. Типологические разновидности текста в зависимости от: а) формы общения (монологической, диалогической, полилогической); б) степени подготовленности высказывания (подготовленный, спонтанный); в) количества участников коммуникативного акта (публичный, непубличный); г) характера отношений общающихся (официальный, неофициальный).

Тема 6. Территориальная и социальная вариативность английского произношения

Территориальная вариативность. Британские типы произношения и их фонетические особенности. Американский стандарт и региональные типы произношения. Социальная вариативность английского произношения: факторы и маркеры. Ситуативная вариативность. Современные тенденции английского произношения.

Программа курса подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») от «4» декабря 2015 г. N 1426.