**АННОТАЦИЯ**
**к рабочей программе**
**учебной дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)»**

Изучение курса «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)» является неотъемлемой составляющей общей профессиональной подготовки студентов всех форм обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавр), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 4 декабря 2015 г. № 1426, учебного плана по ОП ВО «Иностранный язык и второй иностранный язык: методика преподавания иностранных языков».

**Цель** дисциплины **-** ознакомить студентов с историей, литературой и искусством Великобритании со Средних веков и до настоящего времени.

В процессе изучения курса «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)» решается ряд практических и теоретических задач.

**К теоретическим задачам** курса относятся:

- пополнить и систематизировать страноведческие и культурологические знания студентов о Великобритании;
- сформировать у студентов цельное представление об исторической и национально-культурной специфике этой страны;
- способствовать пониманию и осмыслению взаимосвязи между происходившими историческими процессами и событиями и явлениями культурной жизни, произведениями искусства и литературы, развитием языка;
- расширить общий кругозор студентов, помочь им лучше понять культурные реалии страны изучаемого языка, необходимые для повышения уровня профессиональной подготовки будущих специалистов.

**Практические задачи** нацелены на формирование языковой личности и коммуникативной компетенции; методов и приёмов филологического анализа текста, искусствоведческого анализа произведений искусств, архитектуры и т.п., в том числе с использованием компаративистского метода и привлечением междисциплинарных подходов в рамках теории и методологии XXI в.

**Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО:**

Учебная дисциплина «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)» является обязательной дисциплиной и входит в Вариативную часть Блока 1 ОП ВО бакалавриата.

Для освоения данной учебной дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (первый иностранный язык)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения *предшествующих* учебных дисциплин: «Зарубежная литература страны изучаемого языка (англоязычные страны)», «Аналитическое чтение (первый иностранный язык)», «Современный литературный процесс за рубежом (конец 20 в.- начало 21 в.)», «История языка» и др.

Учебная дисциплина изучается в одном семестре *совместно* в тесной связи с такими лингвистическими дисциплинами как: «Практика устной и письменной речи (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика» и обеспечивает освоение студентом *последующих* учебных дисциплин и практик: «Этнолингвистика».

В плане *межпредметных связей*, курс смыкается с такими учебными дисциплинами специальной, профессиональной и гуманитарной подготовки студентов как: «Введение в языкознание», «История», «Философия», «Логика», «Культурология», «Религиоведение» и др.

Изучение дисциплины способствует формированию общелингвистических знаний об истории современной зарубежной литературы как одной из важных областей

современного литературоведения; формированию знаний о генезисе, основных тенденциях и идейном и художественном своеобразии зарубежной литературы новейших периодов; особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса; системе жанров и стилевых направлениях, течениях современной литературы; воспитанию навыков филологической культуры.

Успешное овладение курсом является частью профессиональной подготовки квалифицированного лингвиста.

Процесс изучения учебной дисциплины направлен на формирование общекультурных и профессиональных **компетенций** необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности:

***общекультурные компетенции (ОК):***

**ОК-4** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

***профессиональные компетенции (ПК):***

**ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

**ПК-4** способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

**ПК-11** готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- основные периоды и даты истории Великобритании;
-лексический минимум исторических лингвокультурем (топонимов, антропонимов), содержащих информацию социокультурного и исторического значения и необходимых для формирования фоновых знаний культурно-исторического характера;
- лексический минимум в объеме, необходимом для работы с литературой и осуществления взаимодействия на иностранном языке;

**Уметь:**

выявлять национально-культурный компонент значения лингвострановедческой лексики, характеризующей основные исторические периоды, события, личности, историко-культурные реалии и т.д.;
- на английском языке давать определения и характеристику исторических периодов, событий и их закономерностей, выдающихся политических и общественных деятелей, явлений и предметов культуры, разных исторических типов государственного и экономического устройства страны;

**Владеть:**

- системой представлений о связи языка, истории и культуры народа страны изучаемого языка;
- опытом страноведческого анализа;
- умением правильно ориентироваться в историческом, политическом и культурном развитии страны изучаемого языка;
- иностранным языком в объеме, необходимом для работы с иностранной литературой; навыками перевода с иностранного языка на русский художественных текстов; навыками публичной речи, выступать с докладами на конференциях, семинарах, и т.д.; языковой, речевой, социокультурной компетенцией для успешной реализации цели обучения;

- оценивать явления, события, факты действительности этих стран, ориентироваться во множестве фактов, встречающихся в литературе, публицистических и газетных материалах на иностранных языках.

**По результатам обучения по дисциплине и усвоения студентами программы дисциплины осуществлять следующие виды контроля:**

- *текущий контроль* – для проверки качества усвоения учебного материала обучаемыми в форме, избранной преподавателем. Основными формами и методами текущего контроля являются: анализ текста, картины (произведение искусств), тестирование по пройденному материалу по темам, ответы студентов (метод опроса), выполнение ими письменных заданий, рефератов, проверка степени отработки конспектов по дисциплине, самоконтроль обучаемых и др. Текущий контроль проводится в ходе всех видов учебных занятий. Его результаты отражаются в журнале учета учебных занятий.

- *промежуточный контроль* по дисциплине проводить в форме *экзамена* методом тестирования/собеседования по всем темам курса в объеме требований учебной программы.

Промежуточный контроль проводится по результат текущего и непосредственно промежуточного контроля. Его результаты отражаются в зачётно-экзаменационной ведомости по дисциплине.

**Объём учебной дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 108 часа (3 зачетные единицы), лекций 18 часа, семинаров (практических занятий) 26 часов, самостоятельной работы 46 часов.

**Содержание учебной дисциплины**:

Структурно учебная дисциплина состоит из 8 тем, которые изучаются в ходе лекций, семинаров (практических занятий), проводимых с использованием интерактивных форм обучения.

**Тема 1. ДРЕВНЯЯ АНГЛИЯ ДО 1066**

История:

Ранняя история Британских островов. Римское владычество в Британии. Завоевание Британии англами, саксами и ютами. Семицарствие. Христианизация Англии. Викинги в истории Британии. Деятельность короля Альфреда. Англия в X - первой половине XI века. Норманнское завоевание: предыстория и ход.

Искусство:

Древнее искусство Великобритании. Искусство кельтов. Римское искусство на территории Британии Англосаксонское искусство.

Литература:

Англосаксонская литература V-XI веков. Англо-саксонский эпос – «Беовульф».

**Тема 2. АНГЛИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА I (1066-1272)**

История:

Первые англо-норманнские короли: Вильгельм I Завоеватель, Вильгельм II Руфус, Генрих I, Стефан. Особенности феодального строя в Англии. Генрих II. Судебные реформы Генриха II. Английское общее право. Ричард I Львиное Сердце. Иоанн Безземельный. История Великой Хартии Вольностей. Англия в период правления Генриха III.

Искусство:

Романский стиль. Специфические черты английской романтики: архитектура, изобразительное искусство.

Литература:

Англо-норманнская литература XI-XIII веков.

Тема 3. АНГЛИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА II (1272-1485 гг.)

История:

Эдуард I. Эдуард II. Роберт Брюс и независимость Шотландии. Эдуард III. Начало Столетней войны. Черная Смерть и ее последствия. Крестьянское восстание 1381 г. Ричард II. Лоллардизм. Генрих IV Болингброк. Генрих V. Продолжение Столетней войны. Генрих VI. Конец Столетней войны. Первый этап войны Алой и Белой Роз. Эдуард IV. Ричард III - реальный и литературный образ.

Искусство:

Готика: архитектура и изобразительное искусство. Три периода английской готики.

Литература:

Литература XIV века. Аллитерационная поэма неизвестного автора XIV века. Дж. Чосер. «Кентерберийские рассказы». У.Ленгленд «Видение о Петре Пахаре». Народная поэзия: Баллады XIV-XV веков.

**Тема 4. АНГЛИЯ ЭПОХИ ТЮДОРОВ**

История:

Генрих VII. Генрих VIII. Реформация. Смутное время: Эдуард VI и Мария I Кровавая. Елизавета I Тюдор. Мария Стюарт и Елизавета. Непобедимая Армада.

Искусство:

Архитектура тюдоровского периода. Творчество Гольбейна. Школа английской миниатюры.

Литература:

Литература эпохи Возрождения. К. Марло Трагедия «Тамерлан Великий», «Трагическая история доктора Фауста».У. Шекспир. Трагедии, комедии, хроники. Б. Джонсон «Всяк в своем нраве» и «Всяк вне своего нрава».

**Тема 5. АНГЛИЯ В XVII ВЕКЕ**

История:

Яков I. Карл I. Причины гражданской войны. Гражданская война 1642-1649 гг. Диктатура Оливера Кромвеля. Реставрация монархии. Карл II. Яков II. Славная революция. Вильгельм III и Мария II.

Искусство:

Изобразительное искусство: Ван Дейк. Архитектура: творчество Иниго Джонса и Кристофера Рена.

Литература:

Литература английской буржуазной революции. Дж. Мильтон. «Потерянный рай».

Литература периода реставрации (1660-1688). У. Уичерл и У. Конгрив «Джентльмен - учитель танцев», «Деревенская жена», «Любовь за любовь», «Пути света».

**Тема 6. АНГЛИЯ В XVIII ВЕКЕ**

История:

Правление королевы Анны. Британия в правление первых двух королей Ганноверской династии. Британия в правление Георга III

Искусство:

Архитектура: классицизм, барокко (Ванбру, Хоксмур). Расцвет портретной живописи. Творчество Ренолдса. Творчество Гейнсборо. Творчество Хогарта.

Литература:

Литература раннего Просвещения. Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка». Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».

Литература зрелого Просвещения. Г. Филдинг. «История Тома Джонса». С. Ричардсон. «Кларисса». Английский готический роман. Т. Смоллет «Путешествия Гемфри Клинкера», «Приключения Родерика Рэндома», «Приключения Перегрина Пикля». Литература позднего Просвещения. Сентиментализм. Л. Стерн. «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена».

Предромантизм. У. Бекфорд «Ватек». М. Льюиса «Монах».

**Тема 7. АНГЛИЯ В XIX ВЕКЕ**

История:

Великая французская революция и наполеоновские войны. Индустриальная революция. Парламентская реформа 1832 года. Британия в 1832-1850 гг. Британия в середине XIX века. Гладстон и Дизраэли. Либералы и консерваторы. Поздневикторианская эпоха. Империализм и англо-бурская война.

Искусство:

Расцвет английского классицизма и романтизма в архитектуре. Творчество Констебла. Творчество Тернера. Искусство и массовая культура викторианского периода. Братство прерафаэлитов. The Arts and Crafts Movement. Салонное искусство. Эстетизм. Уистлер. Обри Бердсли. Рубеж веков: ар-нуво в архитектуре и прикладном искусстве. Творчество Чарльза Ренни Макинтоша.

Литература:

Романтизм как литературное направление. Реализм - как ведущее направление в английской литературе в 30-40-е годы XIX в. Прерафаэлитизм - направление второй половины XIX в.

Художественные произведения: У. Годвин «Вещи как они есть, или Приключения Калеба Уильямса», П. Шелли "Освобожденный Прометей", В. Скотт «Роб Рой», «Айвенго». У. Теккерей «Ярмарка тщеславия», Энн Бронте «Джейн Эйр», Ш. Бронте «Городок», Эмили Бронте «Грозовой перевал», Дж. Мередит «Эгоист», С. Батлер «Едгин», Р. Стивенсон «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда», Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Приключения Оливера Твиста», О. Уайльд «Портрете Дориана Грея».

**Тема 8. АНГЛИЯ В XX ВЕКЕ**

История:

Эдвардианская Британия. Британия в годы Первой Мировой войны. Ирландия: история обретения независимости. Британия между двумя мировыми войнами. Англия в начале XI века. Британия в годы Второй Мировой войны. Послевоенная Британия.

Искусство:

Искусство модернизма в Англии. Вортицизм. Урбанистический реализм. Скульптура: Генри Мур, Барбара Хепворт. Примитивизм: Стэнли Спенсер, Альфред Уоллис. Поп-арт. Постмодернизм: Фрэнсис Бэкон, Дэмиен Херст.

Литература:

Английская литература в период 1918-1945 годов: основные явления. Модернизм.

О. Хаксли «Прекрасный новый мир», Шон О"Кейси «Барабаны под окном». Литература 1945-1990 годов. Литературное течение 50-х «сердитые молодые люди». У. Голдинг «Повелитель мух». Г. Грин «Комедианты».

Программа курса подготовлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») от «4» декабря 2015 г. N 1426.